

PIERGIUSEPPE FRANZIONE

<https://piergiuseppefrancione.altervista.org/>

cell. 333-2748685 email: piergiojobbi@libero.it

H -	cm 169
Occhi -	verdi/celesti
Capelli -	castano chiari
Lingue	Inglese e Francese discreti
Dialetti	Campano
Sport	Calcio - tennis - mountain bike - ping pong - jogging
Canto	Baritono
Strumenti	Percussioni- (cubane - musica popolare -africane)
Titolo di studio	Laurea in Giurisprudenza

ATTORE

CINEMA

2022 – “ **Padre Pio** ” (Don Anselmo) Regia Abel Ferrara
2021 “ **Dante** ” regia Pupi Avati
2020 “ **The Mirror** ” regia Patrizia Mottola
2020 “ I fratelli De Filippo ” -regia Sergio Rubini
2020 “ The Mirror ” - regia Patrizia Mottola
2020 “Pedofilofilo” coprotagonista - regia Massimo Alì Mohammed
2019 “ Gli anni più belli ” regia Gabriele Muccino
2019 “ Tigers ” regia Ronnie Sandahl,
2019 “ La Guerra a Cuba ” co-protagonista - Regia Renato Giugliano
2018 “ Martin Eden ” - Regia Pietro Marcello
2018 “Stem Cell” (personaggio ricorrente) Regia Giuseppe Di Giorgio
2018 “Verso un altrove” regia Massimiliano (Max) Amato
2018 “Un’avventura” regia Marco Danieli
2018 “Il signor Diavolo” regia Pupi Avati
2018 “Il mio corpo vi seppellirà” regia Giovanni La Parola
2017 “Il Cristo di Gamala” regia Luciano Silighini Garagnani
2017 “L’ abbandono” (personaggio ricorrente) regia Ugo Frosi
2017 “In fondo alla salita” regia Simone Visentini
2016 “Lovers” regia Matteo Vicino
2015 “Achung Baby” regia Andrea Tagliaferri
2012 “Amore Odio” (personaggio ricorrente) regia Cristian Scardigno
2009 “Esterno/Sera” (personaggio ricorrente) regia Barbara Rossi Prudente
2008 “A.D.S.” regia Marco Rusca
2006 “Darkness Surrounds Roberta” regia Giovanni Pianigiani

TELEVISIONE -

2022 “ Serie - L’Ultimo Spettacolo ” (Il Barbone Pisaturo -Ruolo di Puntata -Regia Monica Vullo
2019 “Ladri di barzellette” regia Daniela Gaeta
2018 “I Bastardi di Pizzofalcone” regia Alessandro D’Alatri
2018 “Inseparabili. Vite all’ombra del genio” regia Antonio Monti
2017 “ La vita promessa ” regia Ricky Tognazzi
2014 “Funk-azzisti” regia Marco Limberti
2012 “Nella Colonia Penale” (personaggio ricorrente) “Fuori Orario” regia Luigi Di Gianni
2009 “La nuova squadra” “Incastriamo Profeta” regia Gianni Leacche

CORTOMETRAGGI

2022 “ Il Cielo nell’acqua ” Pietro (Il Padre Pescatore - coprotagonista) Regia Francesco Meatta
2022 “ L’eroe di Liberi ” Giovanni (Protagonista) Regia Michele Schiano
2022 “ Figli di Dio ” Tommaso il Padre (coprotagonista) regia Alex Banzi
2021 “ Sant’Alfonso Mara de’ Liguori ” -(Protagonista) Regia Michele Schiano
2021 “ Oltre la notte ” protagonista - regia Michele Schiano
2019 “Oltre Po” protagonista - regia Nicolò Ferrara
2019 “Il Vate” - protagonista - regia Kenta Crisà
2018 “Un’altra via” -protagonista- regia Davide Arosio e Massimo Alì Mohammed
2017 “Aldo” -protagonista- regia Alessandro Brandi
2017 “Celebrità” -coprotagonista-regia Marco Aspride
2016 “Aurora” -coprotagonista- regia Paolo Fulvio Mazzacane
2016 “Popoff” -coprotagonista- regia Domingo De Luis
2016 “Water is the weapon” -protagonista- regia Antonino De Lellis
2014 “Distorsioni” -protagonista- regia Lorenzo Fodarella
2014 “404 time not found” -coprotagonista- regia Giuseppe Ferreri
2013 “Parole Sante” -protagonista- regia Barbara Di Micco
2013 “Giustizia è fatta” -coprotagonista-regia Tommaso Volpi
2010 “In Barba a tutti” -protagonista- regia Giacomo Livotto
2006 “Hypocrites” -coprotagonista- regia Renato Lori

2004 "Immacolata" regia Cinzia Mirabella-
2001 "Altre stazioni" –protagonista– regia Raymonde La Motte

WEB SERIES

2021 " Zio Pepe " protagonista – regia Michele Schiano
2016 "Mi faccio le assicurazioni" -protagonista di puntata- regia Rocco Marino
2015 "Lotta all'abusivismo commerciale"–protagonista- regia Lorenzo Fodarella e Igor Grassi
2014 "Status" –personaggio ricorrente- regia Margherita Ferri, Renato Giugliano e Davide Labanti

SPOT/ PUBBLICITA'

2020 " La Certosa di Ferrara" – regia Ivan Zuccon
2019 " La Piadineria" regia Giorgio Neri
2016 "Donne e Media" – coprotagonista- regia Daniele Cama
2011 "Tagli" Campagna cultura cibo per l'anima –protagonista- regia Renato Giugliano

VIDEO CLIP

2014 "Artisti di Strada" degli "Spaccailsilenzio" –coprotagonista- regia Renato Giugliano

TEATRO

Anche con proprie **Regie** –
con (*) Spettacoli in cui ,in scena, ha utilizzato anche le **percussioni**

2020 " I'm here for you"	regia del collettivo Teatro Nù
2019 "Homo Viator" –	regia PG Francione e Ciro Palumbo
2018 "Forcella Strit" (*)–	regia Abel Ferrara.
2017 "Un amore felice"con Alicja Ziolk e Pg. Francione- "La trattoria dell'aria fritta" (*)	regia Terje Lindberg Regia Piergiuseppe Francione
2016 "Trittico del Potere"	Regia D. De Summa- R.Paccosi e Pg Francione
2015 "Brigate Sonore" (*) "Fluxus Amniotico" (*)	a cura di Guglielmo Pagnozzi Regia Piergiuseppe Francione
2013 "Le rose della rivoluzione" (*) "Metafore Sonore" (*) "Sono anch'io una fabbrica-"(*)	Regia P. Francione e duo Brigitte Bordeaux Regia P.Francione e Guglielmo Pagnozzi Regia P.Francione e Guglielmo Pagnozzi
2012 " Dentro La tempesta" da William Shakespeare	Regia Davide Iodice
2011 "La Luce della Follia" (*) "Shakespirando" (*)	Regia Piergiuseppe Francione Regia Piergiuseppe Francione
2010 " Intervista a Miles Davis"	Regia Piergiuseppe Francione
2009 " La Ballata dell'Angelo Ferito"	Regia Davide Iodice
2008 "A Sciaveca" 51° Festival di Spoleto	Regia Davide Iodice
2007 "Non Ti Pago" di E. De Filippo "La leggenda di Aeclanum-Il Mito" " CantoDINcanto" (*) "1799 Brigantaggio>1860 sul Matese>1880(*) "Spett.Commedia dell'arte" Giornata mondiale Danza(*)	Regia Fabio Gravina Regia Giambattista Assanti Regia PierGiuseppe Francione Regia PierGiuseppe Francione Regia Sergio Di Paola
2006 "The Big Pimple Conference"(*) "L'ultimo Scugnizzo"di R. Viviani(*) "Guantanamore" "Don Giovanni" Concorso F. Piccoli " Frammenti – di un discorso amoroso" (*)–	Regia Fabio Cocifoglia Regia Gigi Savoia Regia Massimo Giuseppe Azzoni Regia PierGiuseppe Francione Regia Angela Sellitto
2005 "Il Sangue" di Sergei Belbel " Senza trombe né tamburi" "East"-Festival Luna Piena -Premio monologhi brevi "Ottantottottave" (semifinali –Premio Scenario)	Regia Giuseppe Sollazzo Regia Giuseppe Sollazzo Regia Piergiuseppe Francione Regia Giovanni Prisco
2004 "Ricorda con rabbia" di John Osborne)(*) "Insulti al Pubblico"di Peter Handke(*)	Regia Lucio Allocca Regia Lucio Allocca
2003 "L'Ospite inatteso" "Con il Diavolo accanto" "IL Giudizio Universale"	Regia Ciro Sabatino Regia Ciro Sabatino Regia Renato Carpentieri

REGIA e DIR. ARTISTICA

CINEMA

2005
"Trappole" Cortometraggio Assistente alla Regia di Renato Lori
"Fu Miglio D" Cortometraggio Regista

TEATRO

PEDAGOGIA TEATRALE E CURA DI LABORATORI (CON RELATIVI ADATTAMENTI DRAMMATURGICI E REGIE)

2020 " TeatrAttore"	Ass. Gaetano Filangieri - San Potito Sannitico CE
2018 " I Mestieri del Teatro " Modulo Autori e Registi –	IC 5 Bologna
2017 "Per un Teatro vivo" " Romeo e Giulietta" da W. Shakesperare	Ass. Camere d'Aria BO Asylum Teatro Napoli
2014 -2015 "Il teatro per l'essere umano" "Bottega teatro aperta "	"Ferula Ferita- Altamura-BA Ass. Le fucine Vulcaniche" BO
2013 "Dalla voce a chissà dove"	XM 24 – BO

	"Per un teatro vivo"	Ass. La Vereda – BO
2011/ 2012	"Come Nasce la Costituzione Italiana"	I.C.S. Gioia Sannitica –CE-
2010/201	"Al tempo dell' UnItalia"	I.C.S. Gioia Sannitica –CE-
2010	" Spazio Teatro"	FolkFestival–Ariano-Irpino-AV
2010	"Eccoci Qua"	Detenute Ist.Penit S.Maria C.Vetere-CE
	"Tra Passato e Presente"	I.T.C"V.De Franchis"Piedimonte Matese(CE)
	"Con i Bottoni lavoriamo e i Bulli li scartiamo"	I.P.I.A."M.Bosco-Alife(CE)
	"Diamo Vita alle parole"	Scuola media "G.Vitale"Piedimonte Matese(CE)
2009	"Il viaggio dei 12+1"	Detenuti Ist. Penit S.Maria C.Vetere-CE
	"S.O.S.Natura"	I. C. S – Gioia Sannitica (CE)
2008	"F.A.T.A. Fuoco-acqua-terra- aria"	I.P.I.A."M.Bosco-Alife(CE)
	"Legalità un valore aggiunto"	II^Circ. didattico-Piedimonte Matese (CE)
	"Teatrando"	II^Circ. didattico-Piedimonte Matese (CE)
	"Per un teatro vivo"	Centro Pro Arte –Piedimonte Maetese –CE-
2007	" Progetto Scream"	I.T.C."A.Giordano" San Giuseppe Vesuvian–NA-
2006	"L'arte e il gioco per rinascere"	Carcere minorile Nisida –NA-

Oltre a quanto risulta dalla sezione "attore teatro" e dai laboratori condotti con proprie regie

2009	" Le Notti dei Briganti" S. Gregorio Matese - CE	Direzione Artistica
2005	"Le mille e una stella del Matese" Miralago – Castello del Matese CE	Direzione Artistica
2004	Museum VI^ ed. La sala del Banchetto da Pompeo Sarnelli –	Assistente alla Regia di Renato Carpentieri
2003	Museum V^ ed. La sala delle Lenti Colorate Omaggio a Baruch Spinoza	Assistente alla Regia di Renato Carpentieri
	La sala dei Beduini Omaggio a Gustavo Modena	Assistente alla Regia di Renato Carpentieri
	La sala dei Pali in Frasca Da Silvio D'Arzo "Casa d'altri"	Assistente alla Regia di Renato Carpentieri

**SCRITTURA
CINEMA**

2005	"Fu miglio D" Cortometraggio	Soggetto e sceneggiatura
	"Un Viaggio di nome speranza" Corto	Sceneggiatura
2001	"La Psiche D' Elia" Corto	Soggetto

TEATRO

Oltre a quanto risulta dalle esperienze di conduzione di Laboratori con adattamenti drammaturgici e regie

2019/2020	" L'uomo e la barca con gli occhi" Canova Editore	drammaturgia
2019	" Corto Teatrale" per la Unipol Sai –	drammaturgia breve
2013	Le rose della Rivoluzione	adattamento
	Sono anch'io una fabbrica	adattamento
	Metafore Sonore	adattamento
2011	– Shakespearando	monologo
2009	"F.A.T.A. – Fuoco. Acqua.Terra.Aria	adattamento
2007	"cantoDINcanto"	adattamento
	"1799 Brigantaggio 1860 sul Matese 1880"	adattamento
	"L'uomo che cammina con un biscotto in tasca"	adattamento
2006	"La Trilogia dei Capperi"	adattamento
	" La Tarsia nell'anima"	drammaturgia breve
2005	"L'arte e il gioco...per rinascere"	drammaturgia breve
	"Cena con delitto sull'Hotel Miralago"	drammaturgia
	"Il Brigantaggio sul Matese dal 1860 al 1880"	adattamento
	"Epoche del Brigantaggio dal 1799 al 1880	adattamento
	"La Trilogia dei capperi	adattamento
2004	Ricorda con rabbia di John Osborne	adattamento
2003	"Il tempio degli Dei Minori"	commedia breve
2002	"La luce della Follia"	monologo

MUSICA
percussioni e voce

Dal 2012 – percussionista e voce – laboratorio Sociala Afrobeat Bologna
In qualità di percussionista ha inciso il CD Padri e Figli dei Brigitte Bordeaux
In qualità di percussionista e voce coro ha inciso il brano Artisti di strada con gli Spaccailsilenzio

FORMAZIONE

2018 "Laboratorio pre-prod. "Forcella Strit" Teatro Trianon –NA- Dal 2011 al 2018 Cosmonauti-Festival Internazionale di ricerca condivisa e prove aperte"	Davide Iodice
Dal 2013 al 2019 Lab. aperto sociale e gratuito di musica Afrobeat	Guglielmo Pagnozzi
2013 Master "1°studio "Il Giardino dei Ciliegi" di A. Ceckov Resist Now- Living Theatre-Europa Teatro Marinoni Occupato-	Dir.Artistica Jurij Alschitz Gary Brackett
2012 Lab.Dentro la Tempesta" da W.Shakespeare (ScenariVisibili CS)	A cura di Davide Iodice
2011 Convegno "Il teatro (è) politico Laboratorio d'improvvisazione (Teatro Valle.Occupato.) Laboratorio di Drammaturgia (Teatro Valle Occupato)	Teatri di Vita (BO) Paolo Rossi Maria Inversi
2010/ 2011- Perfezionamento n° 5 Master Itineranti" progetto "Re Amleto"	Anton Milenin
2010 Officina Museum – Laboratorio – Regia- Seminario " Recitazione cinematografica"	Renato Carpentieri Angelo Serio
2009 Lab. "La Voce dell'attore" "Paolo Grassi"/Settembre al Borgo Laboratorio "Il Sogno" Stage di Danza Buto Blanc	Ambra D'Amico Davide Iodice Masaki Iwana
2008 Laboratorio Interculturale Teatro Potlach / Laboratori su "A Sciaveca"di M. Borrelli Lab.Corpo 10 Esatto Lab. "Il corpo e la rinascita"	Parvathy Baul e Natalie Mentha Davide Iodice e Marina Rippa Alessandra e Antonella Sini Emanuela Petroni
2007 Laboratorio su "A Sciaveca"di M. Borrelli "Bottega Teatrale" Laboratorio su "Il Feudatario" di Carlo Goldoni Stage "Teatro Danza" Ipotesi Cinema BO	Davide Iodice e Marina Rippa A turno gli Attori della bottega PierPaolo Sepe Anna Redi Ermanno Olmi
2006 "La Statua che Danza e Don Giovanni"	Eugenio Barba
2005 3° anno di Formazione e perfezionamento Teatrale Presso il Teatro De Poche Via Salvatore Tommasi 15 – 80121-NA- Stage "I 5 sensi dell'attore" Stage "Quale Teatro? Come, dove e perché"	Direttore Artistico Lucio Allocca Giuseppe Sollazzo Carlo Cerciello
Formazione Cinema Ischia Film Festival – Campus Cinetelevisivo, a cura della N.U.C.T.	Tra i docenti:Carlo Lizzani
Ciak Stage –Teatro De Poche – Via Salvatore Tommasi 15 –NA Docenti Paolo Lo Giudice / Renato Lori / Lucio Allocca	
2004 2° anno di Formazione perfezionamento Teatrale Presso il Teatro De Poche – Via Salvatore Tommasi 15 – 80121-NA.	Direttore Artistico Lucio Allocca

Stage " La vocalità nella dimensione gestuale"

Francesca Della Monica

2003 1° anno di Formazione perfezionamento Teatrale con Libera Scena Ensemble Presso il Teatro Area Nord- Centro Polifunzionale di Piscinola-Marianella in Via Nuova Dietro La Vigna 20 – 80145 Napoli.

Direttore Artistico Renato Carpentieri

2001

Laboratorio Scrittura per immagini" e "cinescrittura

Raymond La Motte

1997

Laboratorio Percussioni africane e cubane

CiccioMerolla/Sergio Laccone

1993

Laboratorio teatrale

Corrado Taranto

PREMI

2005 Miglior monologo breve –Festival della Luna Piena (Napoli)

2015 Premio Olmo per il teatro

2021 Miglior attore protagonista – Sciarada Film Fest-

2021 Premio Letterario La rocca – Montecchio Emilia -

Scrive e adatta drammaturgie. Nel 2019 ha pubblicato "L'uomo e la Barca con gli occhi . Pregetto "Homo Viator Canova Ed."Spontaneamente nascono anche poesie. Cura laboratori teatrali in scuole pubbliche, nonché istituti penitenziari, spazi sociali e scuole per allievi attori. Ha lavorato su commissione come actor trainer. Confermo la veridicità di quanto dichiarato e autorizzo il trattamento dei dati trasmessi ai sensi e per gli effetti della normativa in vigore.

PierGiuseppe Francione

Autorizzo, ai sensi della normativa vigente, il trattamento dei dati trasmessi.

PierGiuseppe Francione